

RIEN À FAIRE, LA VIE SE LIT SUR NOS VISAGES.

NE RIEN CACHER. PAS MÊME ESSAYER.

SCULPTER NOTRE VIE POUR FAIRE DE NOTRE VISAGE UNE ŒUVRE.

FAIRE DE CHAQUE CHUTE, DE CHAQUE RENCONTRE, DE TOUS LES SOURIRES ET TOUTES LES BAFFES
SES INSTRUMENTS.

QU'ILS EMBELLISSENT NOTRE VISAGE.

QU'ILS LE MARQUENT À JAMAIS POUR NE PAS OUBLIER QU'UN JOUR MA VIE A ÉTÉ CELA.

VOIR DANS MON VISAGE CHAQUE AMI ET CHAQUE ENNEMI.

MA MÉMOIRE GRAVÉE À COUP DE SECONDES, À LA SURFACE DE MON ÊTRE.

QUE CHAQUE LARME CREUSE MON VISAGE, FASSE SON LIT D'UNE RIDE TRISTE.

QUE CHAQUE RIDE VIENNE RÉPONDRE À LA PRÉCÉDENTE COMME UNE RIME ODIEUSE.

QUE MES VEINES BATTENT MA PEAU D'UNE MÉLODIE INCONNUE.

ET QU'AU SEUIL DE LA MORT, JE PUISSE LIRE MON POÈME.

SANS HONTE, NI REGRET.

SANS ME DIRE QUE LA RIME ÉTAIT FORCÉE, DÉJÀ LU ;

QUE CE TRAIT N'ÉTAIT PAS LE BON TRAIT ;

QUE CETTE NOTE N'ÉTAIT PAS DANS LE TON.

UN VISAGE NE MENT PAS.

IL Y A TOUTE LA VIE DANS UN VISAGE.

ET LE MIEN NE ME PLAÎT PAS.

VIDE.

UN MIROIR POUR SEUL VISAGE.

LE REFLET D'UNE ABSENCE. ABSENCE. ABSENCE DE VÉCU. ABSENCE DE VIE.

TROP DE VIE, MAIS PAS LA MIENNE.

EMPRUNTER LA VIE DE QUELQU'UN.

LUI VOLER SON VISAGE, UN INSTANT.

LE PLAISIR DE SENTIR SE MARQUER SUR SON VISAGE TOUTES LES ÉPREUVES QUE LE TEMPS LUI OFFRE.

ENVIE DE POSER UNE GRIFFE SUR CE MIROIR TRISTEMENT PLAT.

DE SCULPTER LE MIROIR, LUI MÊME, POUR CHANGER CETTE IMAGE.

"POUR CHANGER LE MONDE, IL FAUT CHANGER L'IMAGE DU MONDE". JE NE SAIS PAS. JE NE CROIS PAS.

FARDÉ, JE N'AURAI PAS PLUS.

IL N'Y A PAS DE MENSONGE QUI NE PUISSE ÊTRE DÉCOUVERT.

LES MASQUES FINISSENT TOUJOURS PAR PRENDRE LA FORME DES VISAGES.